



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF GUJARATI

COURSE: M.A.

PAPER : 1

SEMESTER: I

SUBJECT NAME: આલાવાડનું અગમગતું સાહિત્ય

SUBJECT CODE: 5AH01ZZS1

Teaching & Evaluation Scheme:-

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester								
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation				Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100	

હેતુઓ :-

- વિદ્યાર્થીઓ પ્રદેશની વિભાવના સમજે.
- વિદ્યાર્થીઓ સર્જકો તથા તેમની કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા વિશે જાણે.
- વિદ્યાર્થીઓ સર્જકોને ઘડનારા પરિબળો, પ્રદાન અને સ્વરૂપ વિકાસ સમજે.

Sr. No.	Course Contents
1	એકમ : ૧ આલાવાડના અવધીનયુગના પ્રમુખ સર્જકો અને કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા ૧.૧ કવિ દલપતરામ ૧.૨ અવેરચંદ મેઘાણી ૧.૩ મનુભાઈ પંચોળી ૧.૪ કુમારપાળ દેસાઈ



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



2	એકમ : ૨ આલાવાડના આધુનિક યુગના પ્રમુખ સર્જકો અને કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા ૨.૧ લાભશંકર ઠાકર ૨.૨ મિનપિયાસી ૨.૩ પ્રજારામ રાવલ ૨.૨ દિલીપ રાણપુરા
3.	એકમ : ૩ આલાવાડના અનુઆધુનિકયુગના પ્રમુખ સર્જકો અને કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા ૩.૧ રમેશ આચાર્ય ૩.૨ એસ.એસ.રાહી ૩.૩ હર્ષદ ત્રિવેદી ૩.૪ બિન્દુ ભટ્ટ ૩.૫ ગિરીશ ભટ્ટ ૩.૬ સુમંત રાવલ
4.	એકમ : ૪ આલાવાડના સાંપ્રત યુગના પ્રમુખ સર્જકો અને કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા ૪.૧ સોલીડ મહેતા ૪.૨ દર્શક આચાર્ય ૪.૩ જાતુષ જોષી

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ - ૧ થી ૭ સાહિત્ય પરિષદ
૨. શબ્દનો સોદાગર - કનુભાઈ જાની
૩. ગુજરાતી સાહિત્યકાર પરિચયકોશ - કિરીટ શુક્લ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ - ૧,૨ - સાહિત્ય પરિષદ
૫. દર્શક અધ્યયનગ્રંથ - સં. રમેશ દવે